

# FAIRE UNE LECTURE EXPRESSIVE

## LES ÉLÉMENTS DE L'EXPRESSIVITÉ

Mettre de l'expression dans la lecture, c'est analyser la phrase, chercher le mot important, faire une gymnastique de l'esprit, qui mettra la vie dans le texte ; et si cet effort continue, on constatera une activité intellectuelle générale.

Quels critères pour une lecture dite expressive?

### I L'ARTICULATION

- L'élève articule correctement.
- Il n'accroche pas les mots.
- Les liaisons sont faites correctement.

### II LE DÉBIT

(des accélérations dans le rythme de la lecture peuvent être justifiées pour traduire une émotion).

- La lecture est fluide.
- L'élève maîtrise son débit (ni trop lent, ni trop rapide).

### III LE VOLUME

- L'élève se fait bien entendre.

### IV L'INTONATION

- La lecture permet d'entendre les différentes voix du texte (celle du narrateur et celle des personnages).
- Les mots ou expressions importants sont mis en valeur;
- La lecture rend sensible l'émotion et laisse entendre les sentiments du/des personnages.

## POUR BIEN LIRE UN TEXTE À HAUTE VOIX : DES CRITÈRES D'ÉVALUATION

### POURQUOI ÉVALUER ?

Evaluer n'est pas noter, c'est donner une appréciation.

Evaluer c'est conseiller.

Evaluer c'est mesurer les progrès.

On n'évalue que ce qui est connu de l'élève, ce qui suppose que l'élève connaît les critères d'évaluation du prof.

Dans le cas présent, on cherche à évaluer l'oral : la mise en voix, l'intonation, l'interprétation. On ne cherche pas à évaluer la compréhension du texte, même si cette compréhension est nécessaire pour bien lire.

On évalue un texte à lire préparé, suivant des consignes connues.

## FICHE DE PRÉPARATION (FICHE DE L'ÉLÈVE, COMPLÉTÉE AVANT LA PRESTATION)

oui/ non

J'ai lu mon texte silencieusement.  
J'ai repéré les mots et expressions difficiles.  
Je me suis entraîné à les lire plusieurs fois .  
J'ai réussi à articuler le texte.  
J'ai repéré la ponctuation et les arrêts.  
J'ai repéré les liaisons à prononcer.  
J'ai tracé le schéma de la voix.  
Je me suis entraîné à mettre le ton.  
Je me suis entraîné à parler fort.  
J'ai réussi à changer ma voix en fonction des personnages.  
Quelqu'un m'a écouté lire ou je me suis enregistré.  
J'ai essayé de lire en levant régulièrement les yeux.

## EXEMPLES DE CRITÈRES D'ÉVALUATION

Il s'agit de choisir, suivant le niveau de difficulté du texte ou celui des élèves, trois ou quatre critères qui feront l'objet d'une attention spécifique de l'enseignant et des autres élèves qui participent à l'évaluation.

Je m'arrête et je baisse la voix aux .  
Je marque avec la voix les ? les !  
Je marque avec la voix les , les : les ...  
Je fais les liaisons .  
Je mets le ton .  
J'articule pour être compris.  
Je change ma voix en fonction des personnages.  
Je change le ton en fonction de la situation.  
Je pense à articuler.  
Je pense à parler assez fort pour être entendu.  
Je lève les yeux régulièrement pour regarder mon public .  
Je récupère l'attention du public en changeant mon expression ou en interrompant volontairement ma lecture.